

SAK 09

Rapport Kontrollutvalget 2025

Oppnevnte medlemmer i kontrollutvalget 2025 - 2026:

Arnold Johansen NNBK

Aslaug M. Juliussen NKNN

NNKS styreperiode 2025 - 2026

Arbeidsform: Kontrollutvalget har arbeidet individuelt, i fysiske møter, på mobil og e-post.

Nytt styre – Ny direktør

På årsmøtet valgte NNKS styreleder å trekke etter at det ble klart at det ville bli fremmet mistillitsforslag. Mistillitsforslaget ble vedtatt og styret ble bedt om å fratre sine verv.

Årsmøtet ble gjennomført på en ryddig måte.

Det nye styret konstituerte seg etter årsmøtet, med styreleder og nestleder.

Mandagen etter årsmøtet meddelte direktør til det nye styret at hun skulle slutte i jobben fredag samme uken.

Adriana Alves fungerte som administrativ leder fram til ny direktør var på plass.

Etter utlysning og intervju ble Luba Kuzovnikova ansatt som ny direktør fra og med 01.09 2025.

Kontrollutvalget berømmer styrets arbeid og prioriteringer i første halvår etter Årsmøte 2025.

Kontrollutvalget har valgt å trekke frem følgende saker:

Lofoten Internasjonale Art Festival LIAF / Den Nordnorske Kunstutstilling DNNK

Lofoten internasjonale kunstfestival (LIAF) er en del av Nordnorsk kunstnersenters virksomhet.

LIAF er en autonom kunstfestival med egen styringsgruppe.

Fra 2026 er ikke direktør ved NNKS representert i LIAFs styringsgruppe, og det utarbeides en oppdatert samarbeidsavtale med NNKS om produksjon av festivalen.

Fra 2026 er Den Nordnorske Kunstutstilling DNNK, «NORDNORSKEN», en del av Nordnorsk Kunstnersenters virksomhet. En samarbeidsavtale mellom Bodø Kunstforening BKF og NNKS er signert av begge parter.

Styret har vedtatt at både LIAF og «NORDNORSKEN» i regnskapet skal ha egne budsjettposter.

Kunstnerisk råd for NNKS

Styret behandlet forslaget fra årsmøtet om et kunstnerisk råd for NNKS på styremøter 8.09 og 10.11. På møtet 10.11 ble det gjort følgende vedtak:

Vedtak:

Vi anerkjenner opprinnelsen av NNKS som en kunstnerstyrt organisasjon. Samtidig har organisasjonen profesjonalisert seg gjennom snart 50 år og har fått en organisasjonsstruktur med formidlere, kuratorer og produsenter som ivaretar de ulike oppdragene NNKS har fått samlet i sin portefølje.

Når man ser på hvordan de andre kunstsentrene i KiN-nettverket er organisert, finner man følgende:

1. *De fleste kunstsentrene er av mindre størrelse (med 1-2 årsverk) og har eget kunstnerisk råd som består av medlemmer fra regionale kunstnerorganisasjoner.*
2. *NNKS bør sammenlignes med de største kunstsentrene som er i samme størrelsesorden som NNKS – Nitja i Lillestrøm og Kunstbanken på Hamar. Verken Kunstbanken senter for samtidskunst eller Nitja senter for samtidskunst har et formelt kunstnerisk råd. Begge sentrene praktiserer kuratering av utstillingsprogrammer av egne kuratorer. Nitja har RSU (regionalt samarbeidsutvalg) som består av en representant for hver av kunstnerorganisasjonene. RSU behandler søknader til kunstkonsulent oppdrag i regionen, som Nitja utlyser for kommunene i regionen.*

NNKS praktiserer allerede juryering av kunstnere i store deler av utstillings – og aktivitetsprogrammet.

Fra 2026 to av fem utstillinger i NNKS sitt visningsrom er basert på åpne utlysninger som juryeres av kunstnere (Open Call utstilling og Nordnorsken).

I tillegg er det kunstnerjuryer som behandler søknader og gjør tildelinger av reisestipender, diverse stipender, støtte til kunstnerinitierte prosjekter, regionale prosjektmidler, osv.

LIAF har sin Styringsgruppe (tidl. Kunstnerisk råd) som består av bl.a. kunstnere.

Styret i NNKS anbefaler ikke å opprette et ytterligere Kunstnerisk råd, men vil jobbe videre for god kunstnerstyring av NNKS virksomhet, med et økt fokus på landsdelsoppdraget.

ØKONOMI

Styret har kontroll på økonomien takket innsparinger og momskompensasjon.

Arbeidet med momskompensasjonen ble igangsatt av det foregående styre.

Styret og direktør har hatt flere møter med Vågan kommune der det drøftes ulike strategier for et videre samarbeid og en fremtidig opptrappingsplan av driftsstøtte når vertskommunens økonomi har bedret seg.

Kontrollutvalget finner at styret i NNKS har håndtert oppgavene på en ansvarlig måte og i henhold til Vedtektene og Handlingsplanen.

Vedlegg: Handlingsplan 2025-2026

Tromsø, 16. 02 2026

Arnold Johansen

Aslaug M. Juliussen

NORD NORSK KUNSTNER SENTER

Handlingsplan 2025-2026

Nordnorsk kunstnersenter skal arbeide i samsvar med oppdrag, visjoner og mål.

Organisasjon, utvikling og nettverk

Nordnorsk kunstnersenter skal

- arbeide med fylkeskommunene, vertskommune og KUD for å bedre og sikre fremtidige rammebetingelser
- utvikle dialogen med andre kunstinstitusjoner med regionale oppdrag i nord
- utvide kunstnersentrets dialog med kunsthaller og museer
- utvikle nye samarbeidsprosjekter i regionen
- skape gode og trygge arbeidsforhold for de ansatte
- arrangere fellesseminar for styrene i Nordnorsk kunstnersenter, Nord-Norske Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Nord-Norge
- inngå som medlem i Kunstsentrene i Norge
- I samarbeid med styret utvikle hvordan sentret skal arbeide med bærekraft
- Etterstrebe transparens på alle områder. Ved bruk av kunstfaglig jury skal eksempelvis denne offentliggjøres både i utlysningstekst og i tildelingstekst, samt være ettersporbar på nettsidene

Utstillinger og kunstprosjekter

Nordnorsk kunstnersenter skal

- gjennomføre utstillingsprogram i galleriet
- fordele Nordnorsk kunstnersenters kunstnerinitierte prosjektmidler
- fordele Regionale stipend fra BKH
- fordele Regionale prosjektmidler for visuell kunst (KiN)
- fordele Nordland fylkeskommunes reisestipend
- søke og være åpne for samarbeid med andre fagområder
- løfte fram særegne, langvarige kunstneriske praksiser som ikke er synlige i medieoffentligheten

Lofoten internasjonale kunstfestival – LIAF

Nordnorsk kunstnersenter skal

- få på plass et nytt kunstnerisk råd for LIAF
- utvikle LIAF som en sentral, kunstfaglig møteplass
- begynne planlegging av neste festival
- opprettholde nettverket «Occasional Groundwork» med Gothenburg International Biennale for Contemporary Art og Eva International

Kunstnerhuset Svolvær

Nordnorsk kunstnersenter skal

- arbeide for å etablere et langsiktig internasjonalt gjesteatelierprogram
- styrke Kunstnerhuset som en gjestebolig og verksted for nordiske kunstnere og andre kulturaktører
- styrke bruken av Kunstnerhuset som faglig møteplass
- planlegge for neste fase i oppgradering av fasilitetene

Formidling

Nordnorsk kunstnersenter skal

- arbeide aktivt for å nå nye publikumsgrupper
- formidle ikke bare kunstverk, men også kunstneriske prosesser til et bredt publikum
- utvikle nye produksjoner for Den kulturelle skolesekken
- videreføre testlab for formidlingstiltak for Den kulturelle skolesekken

Kunst i offentlig rom KiOR

Nordnorsk kunstnersenter skal

- være rådgiver overfor kommunale og fylkeskommunale prosjekter
- jobbe for å skape flere muligheter for kunstnere og konsulenter innen KiOR
- arbeide for at kommuner, fylkeskommuner, etater og private aktører bruker mer kunst i offentlige rom
- jobbe med kompetanseheving innen feltet
- samarbeide med vertskommunen om å styrke den offentlige kunsten i Vågan

Salg av kunst

Nordnorsk kunstnersenter skal

- styrke samarbeidet med andre aktører
- se på nye måter å synliggjøre kunstnere i regionen som kan resultere i inntekter for dem